

Freeby Träume aus Perlen

Design & Herstellung von handgefertigtem Schmuck

Thorsten Grotke-Wegner



Collier
&
Wickelarmband



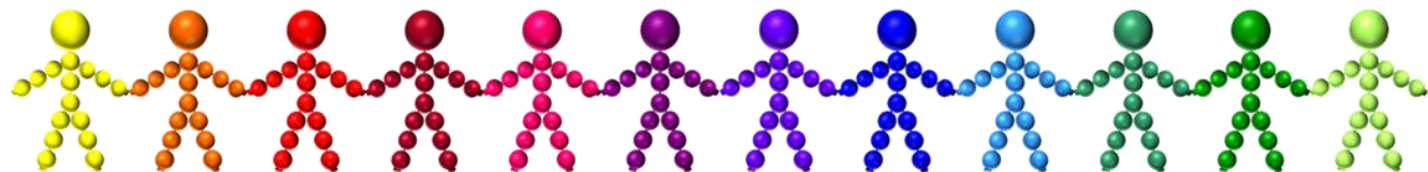
Designed by Thorsten Grotke-Wegner "Träume aus Perlen"

Material/Materials:

	Wickel-Armband Ca 42-43cm	Kette Ca 43cm	
	3 Polaris Gala Sweet 8mm	7 Polaris Gala Sweet 8mm 24 Rundperlen 8mm	P
	Ca.20g Rocailles 11/0	Ca.18g Rocailles 11/0	R11
	Ball & Socket Clasp	Magnetverschluss	

Außerdem wird benötigt:

Fireline6lb, Nadel#12,Zangen



Wichtig:

Anleitung und Hinweise (Titelseite) vorher komplett durchlesen!

Freeby

Copyright©:

Bitte beachte die Urheberrechtsbestimmung:

Diese Anleitung ist gratis und darf NICHT verkauft werden. Sie darf gedruckt und in schriftlicher Form verteilt werden – sofern dies gratis geschieht, d.h. eine kommerzielle Nutzung der Anleitungen ist untersagt. Die Anleitungen dürfen nicht auf fremden Internetseiten veröffentlicht werden, lediglich eine Verlinkung zu den Seiten des Autors ist gestattet. Der Inhalt darf nicht übersetzt, geändert und/oder Teile daraus verwendet werden.

Der Hinweis auf meine Urheberschaft darf nicht entfernt werden.
Die Texte und Bilder/Grafiken unterliegen dem Copyright des Autors
Thorsten Grotke-Wegner
„Träume aus Perlen“

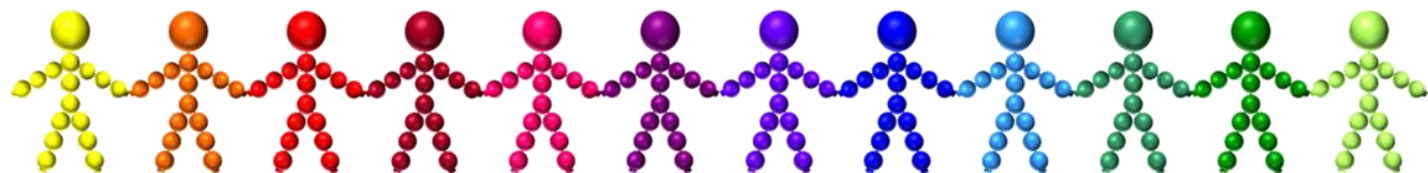
© Copyright:

You must obey the copyright laws.

This manual is for free and you must not sell it. That manual may be copied and distributed. A commercial use is forbidden.

That manual must not distributed on other internet pages, providing of a link to the original authors webpage is allowed. A translation and partial usage of this manual is forbidden. The removal of copyright is forbidden. The Copyright also includes Texts, Pictures and Graphics.

Author of that manual is Thorsten Grotke-Wegner of the series "Träume aus Perlen"

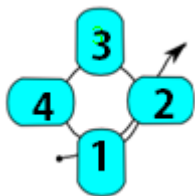


"Wrap around" International
Beading Week 2018

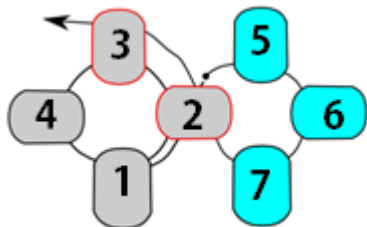
Freeby

C-Raw Grundanleitung

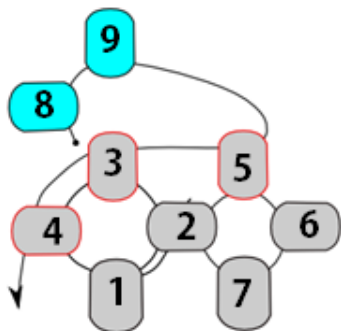
C-Raw Basic Instructions



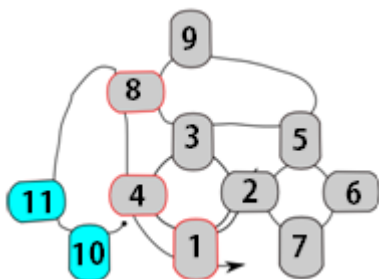
1. 4 R aufnehmen , zum Kreis schließen. (zur Festigkeit erneut durch alle Perlen fädeln)
Pick up 4 R Beads and close them to a circle.
(For enforcing the strength pass through the beads again)



2. Faden tritt aus zweiter R (2) heraus , 3R (5,6 u.7) aufnehmen und im Uhrzeigesinn durch die zweite R fädeln, 1R(3) vorfädeln.
The string leaves the second R (2) Bead, pick up 3 R (bead 5-7) up. Now move clockwise through the second R, pass through the R 3

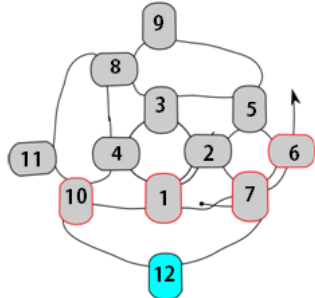


3. Faden tritt aus der dritten R aus Schritt 1(3). 2R aufnehmen (8u.9).
Durch Perle 5 aus Schritt 2 und die Perlen 3 u.4 aus Schritt 1 fädeln.
The String now leaves the 3rd Bead from step 1.
Now pick up 2 R (Bead 8 and 9). Now pass through Bead 5 from step 2 and through Bead 3 and 4 from step 1.

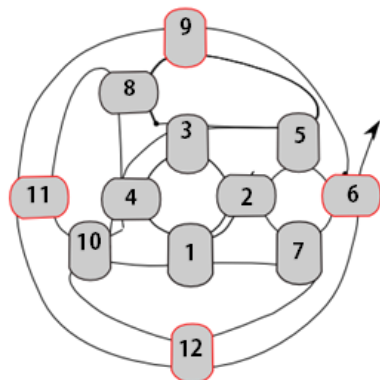


4. 2R aufnehmen (10 u. 11).
Durch Perle 8 aus Schritt 3 und die Perlen 4 u.1 aus Schritt 1 fädeln.
Pick two additional Rocailles up (Bead 10 and 11). Now pass through Bead 8 from step 3 and Bead 4 and 1 from step 1.

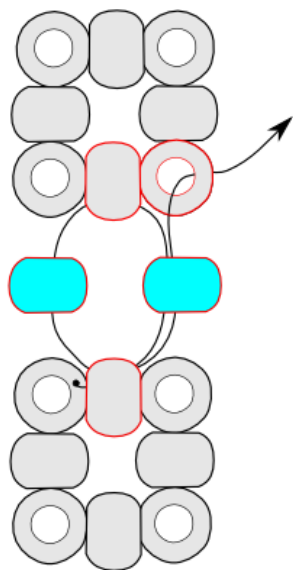




5. Vorfädeln durch Perle 7 aus Schritt 2. 1R(12)aufnehmen .
Durch Perle 10 aus Schritt 4, Perle 1 aus Schritt 1 und
Perlen 7 u. 6 aus Schritt 2 fädeln.
*Now pass through Bead 7 from step 2, then pick up 1 R
(Bead 12). Now pass through Bead 10 from step 4, Bead 1
from step 1 and through 7 and 6 from step 2.*

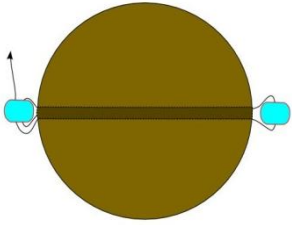


6. Zur Stärkung wird nun durch die oberen vier Perlen
gefädelt (9,11,12,6).
Diese entsprechen den Perlen aus dem ersten Schritt,
hierauf bauen sich nun alle Elemente auf,
ab hier müssen die Schritte 2-6 wiederholt werden, bis
das gewünschte Stück fertig ist.
*To strengthen the bond, you pass now through the outside
Beads (Bead 9, 11, 12 and 6). These four Beads resemble
now the same purpose like bead 1 to 4 from step 1. Now
you repeat steps 2 to 6, until all parts are finished.*



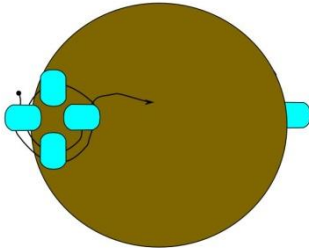
7. Die Abbildung zeigt zwei Enden, die mit einander
verbunden werden.
Es muss darauf geachtet werden das die Arbeit nicht
verdreht ist!!!
Um zwei Enden zu verbinden, fädeln sie wie auf der
Abbildung 2R in das Arbeitsstück.
Es ist zu empfehlen, in der Innenseite mit dem
Zusammenzippen zu beginnen.
Fädeln Sie anschließend zur Außenseite und fädeln Sie
auch dort 2R ein.
Nun sind an den Außenseiten jeweils 4 Perlen vorhanden,
durch diese wird zur Stärkung noch einmal gefädelt.
*That picture/graphic shows how two ends get tied
together, pay attention that your craft piece isn't twisted!!
To combine the two ends, like in the picture shown, add 2
R in your craft piece. It is recommended to begin to zip the
inside together. In the aftermath add 2 R to the outside.
Now you have as end result four Beads on the outside.
Pass through them again to strengthen the bond.*





1. R11/P/R11 aufnehmen, durch P zurück fädeln und gegen den Fadenlauf durch die vorhandene R11 fädeln. Faden tritt aus R11.

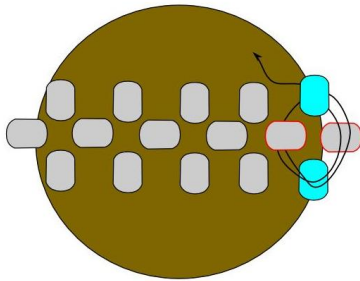
Pick up following Beads R11/P/R11 then pass through the P Bead. In addition pass through the R11.



2. Ein RAW Element anbringen d.h. 3R11 aufnehmen, und in Fadenrichtung durch Ausgangs R11 fädeln.

Now add a RAW Element, means add 3R11 and then pass through the first, your starting, R11.

Seitenansicht /Page view

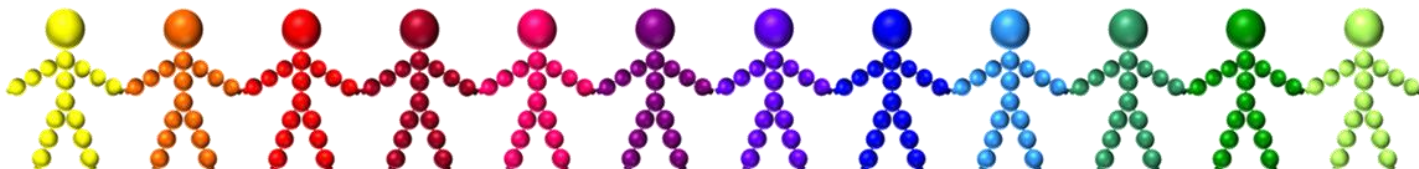
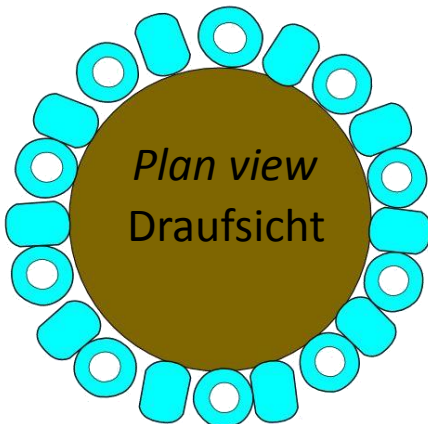


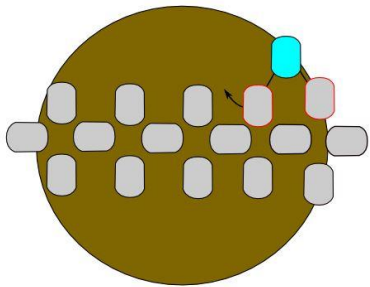
3. Schritt 2 3x wiederholen es sind nun 4 RAW Elemente vorhanden. Faden tritt aus vorderer R11 heraus. R11 aufnehmen, durch nächste R11(2. R11 aus schritt 1)fädeln.

erneut 4RAW Elemente ansetzen und mit dem 5. wieder schließen

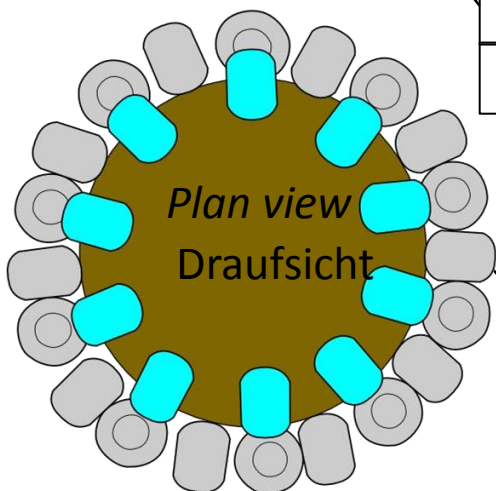
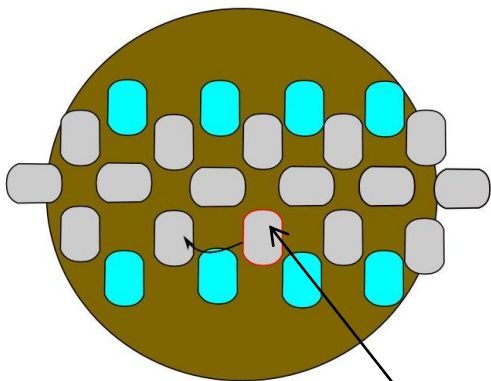
Faden tritt aus einer vertikalen R11

Repeat Step 2 for three times, now you should have 4 RAW Elements. The String is now leaving the front side R11, now pick up a R11 and pass through the next R11, second R11 form step 1. Now add four more RAW Elements and connect it with the 5th RAW Element, the String now leaves the R11 vertically.





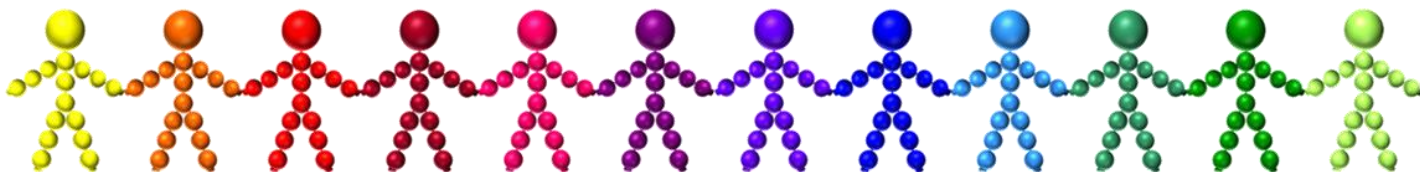
4. R11 aufnehmen, durch nebenliegende R11 fädeln. Im Peyote-Stich die Runde vollenden. Zur gegenüberliegenden Seite fädeln und Schritt wiederholen. *Pick up R11 and pass through the neighboring R11. Now finish the whole round with Peyote-Stitch technique. Now get over to the opposite side and repeat the step.*

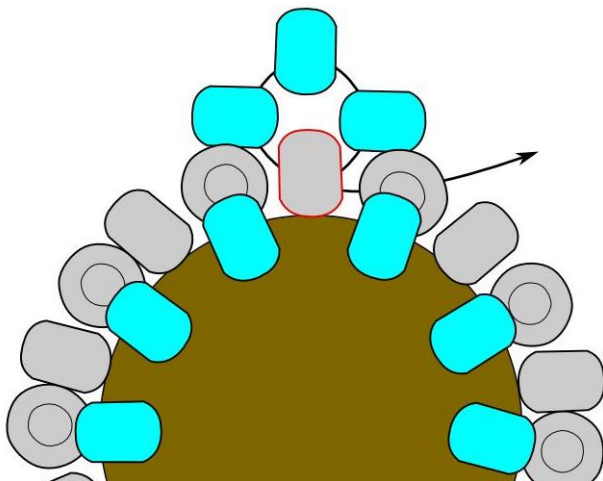


Mitte
Middle

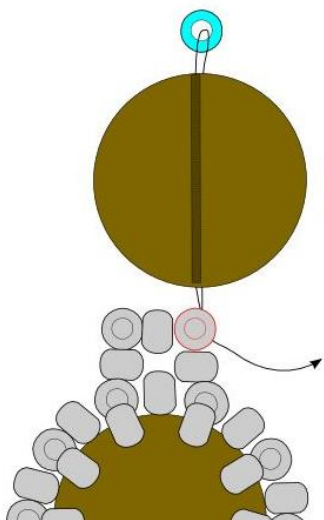
5. Zur Mitte des Stückes Fädeln
Now keep working to the middle.

Mitte
Middle

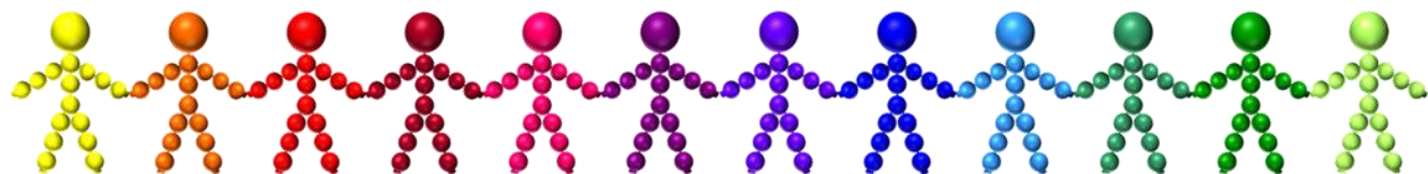


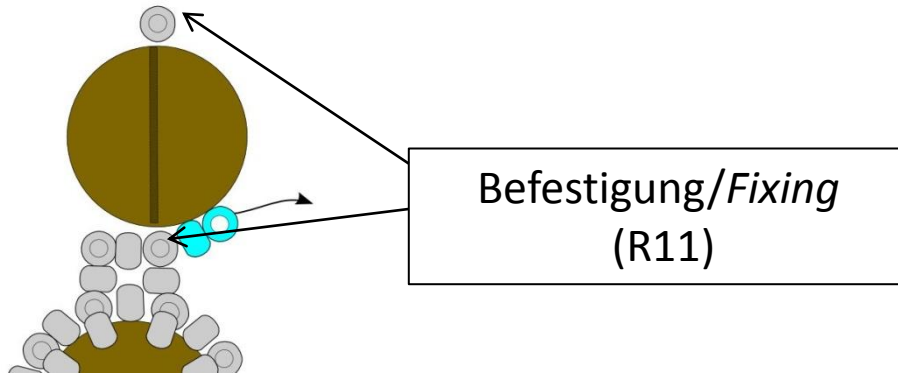


6. Ein CRAW Element anbringen.
Siehe Grundanleitung CRAW
Schritt 2-6
Faden tritt aus seitlicher R11 heraus.
*Now add a CRAW Element. For reference
look at Basis Instructions CRAW step 2-6.
The String leaves sideways the R11*



7. P/R11 aufnehmen.
Durch P zurückfädeln, gegen den
Fadenlauf durch die vorhandene R11
fädeln. Faden tritt aus R11.
*Pick up P/R11 Bead.
Return through the P Bead and in
opposing direction of your previous
stitch. The String leaves the R11.*



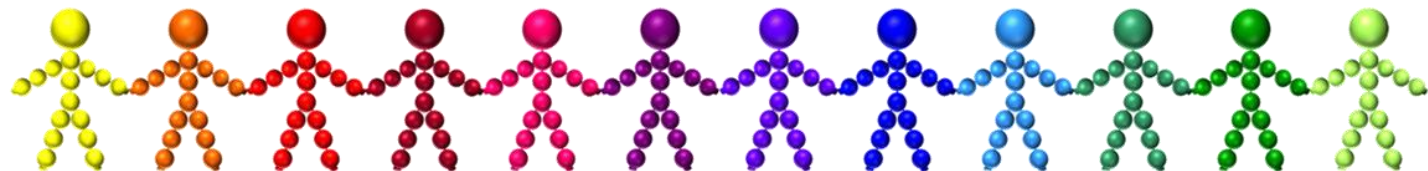
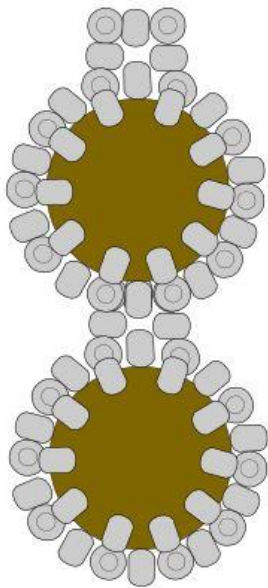


8. Zwischen den beiden Befestigungen R11 werden nun wieder RAW Elemente (Schritt 2-3) gefädelt. Je nach dem wie gearbeitet wird, müssen nun auf der einen Seite 4 Elemente gearbeitet werden und auf der anderen Seite 5, da das Grundelement schon vorhanden ist.

In between the two fixations R11 will be added RAW Elements (step 2-3). Depending on how it was worked on, you need to add four RAW Elements on the one side and five RAW Elements on the other side, because the Basis Element is already there

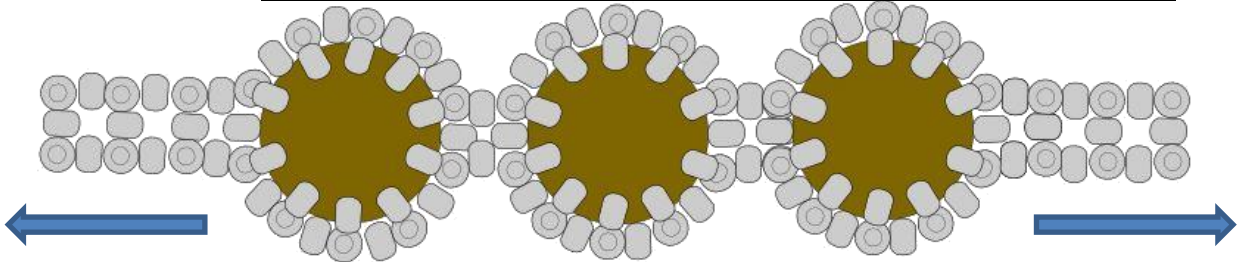
9. Schritte 4-6 werden wiederholt.

Now repeat step 4 to 6.



Varianten/Variants

1. Wickelarmband 42cm/ Wrap Bracelet 42cm



27 RAW
Elemente

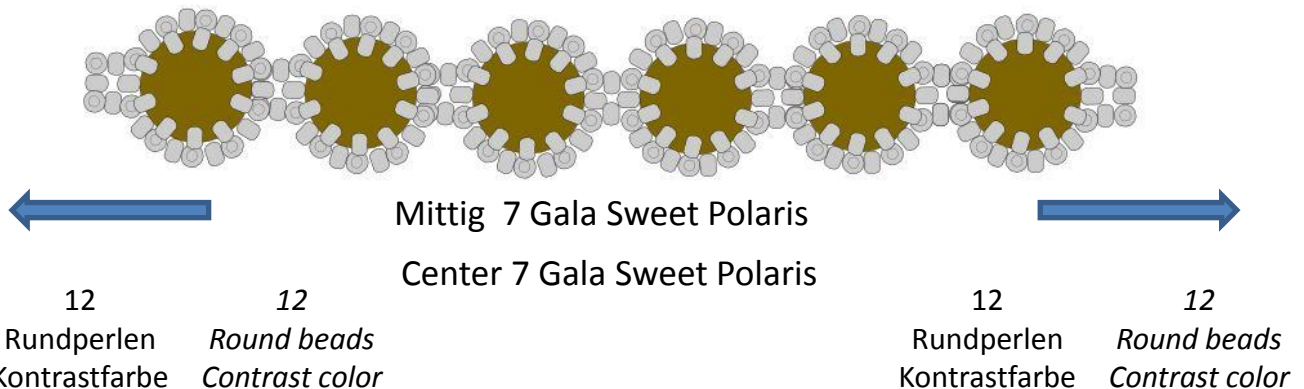
Die Mitte hat 3 Sweet Gala Polaris
The Center has 3 Sweet gala Polaris

80 RAW
Elemente

27 RAW
Elements

80 RAW
Elements

2. Kette ca. 43 cm /Chain approx. 43 cm





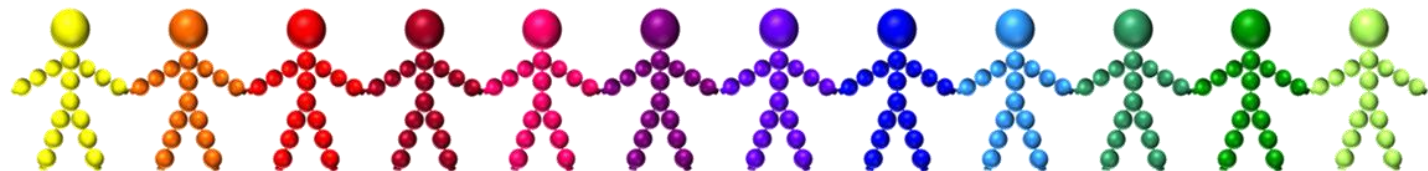
Happy beading

Thorsten Grotke-Wegner

Bei Fragen bitte an /Contact information:

info-Traeume-aus-Perlen@gmx.net

Vertrieb durch/Distribution : www.traumeausperlen.de



"Wrap around" International
Beading Week 2018

Notizen Notes